



كورس الصلصال الجاف

المعدات واللوازم

دليل تحضيري للمواد والمعدات اللازمة للطلاب
المشاركين بكورس الصلصال الجاف

| اسم الاداة | الاستخدام الرئيسي | ملاحظات مهمة |
|------------------------------|------------------------------------|---|
| صلصال جاف بألوان مختلفة | المادة الأساسية لصنع القطع الفنية. | يفضل اختيار نوع عالي الجودة لسهولة التشكيل. |
| أدوات تشكيل وحف الصلصال | للنحت والتفاصيل الدقيقة. | تتوفر بمجموعات مختلفة حسب مستوى المتدرب. |
| لوح خشب او اي لوح مسامي | قاعدة العمل لحماية السطح. | يُفضل أن يكون غير لاصق. |
| قوالب متنوعة (عند اللزوم) | لإعطاء أشكال دقيقة للصلصال. | يُستخدم السيليكون أو البلاستيك الصلب. |
| ألوان أكريليك او الوان مائية | لتلوين القطع بعد الجفاف. | تمنح لمسة نهائية احترافية. |
| فرش تلوين مختلفة الأحجام | لتوزيع الألوان بشكل متقن. | يُفضل تنظيفها فور الاستخدام. |
| ماء ووعاء صغير | لترطيب الصلصال أثناء العمل. | تجنب الإكثار من الماء لتفادي التشقق. |
| ورق صنفرة ناعم | لتنعيم القطع بعد الجفاف. | يُستخدم برفق حتى لا تتآكل القطعة. |
| ورنيش لامع أو مطفي | لتنشيط اللون وإعطاء لمعة نهائية. | اختيار اللامع أو المطفي حسب نوع المشروع. |
| أدوات قطع صغيرة | لتشكيل الحواف والزوايا. | يفضل استخدام أدوات دقيقة آمنة. |

ملاحظات :

يحفظ الصلصال في علبة او كيس محكم الاغلاق حتى لا يجف ويصعب استعماله .

يترك بعد التشكيل ليجف في الهواء بعيدا عن اشعة الشمس في مكان جاف غير رطب لمدة **24** ساعة .

يمكن استخدام طبقة من الورنيش او الـريزن المخفف لحماية القطعة من الرطوبة وزيادة متانتها كطبقة اخيرة .

mknDinso mit



mekiDinKo mit

